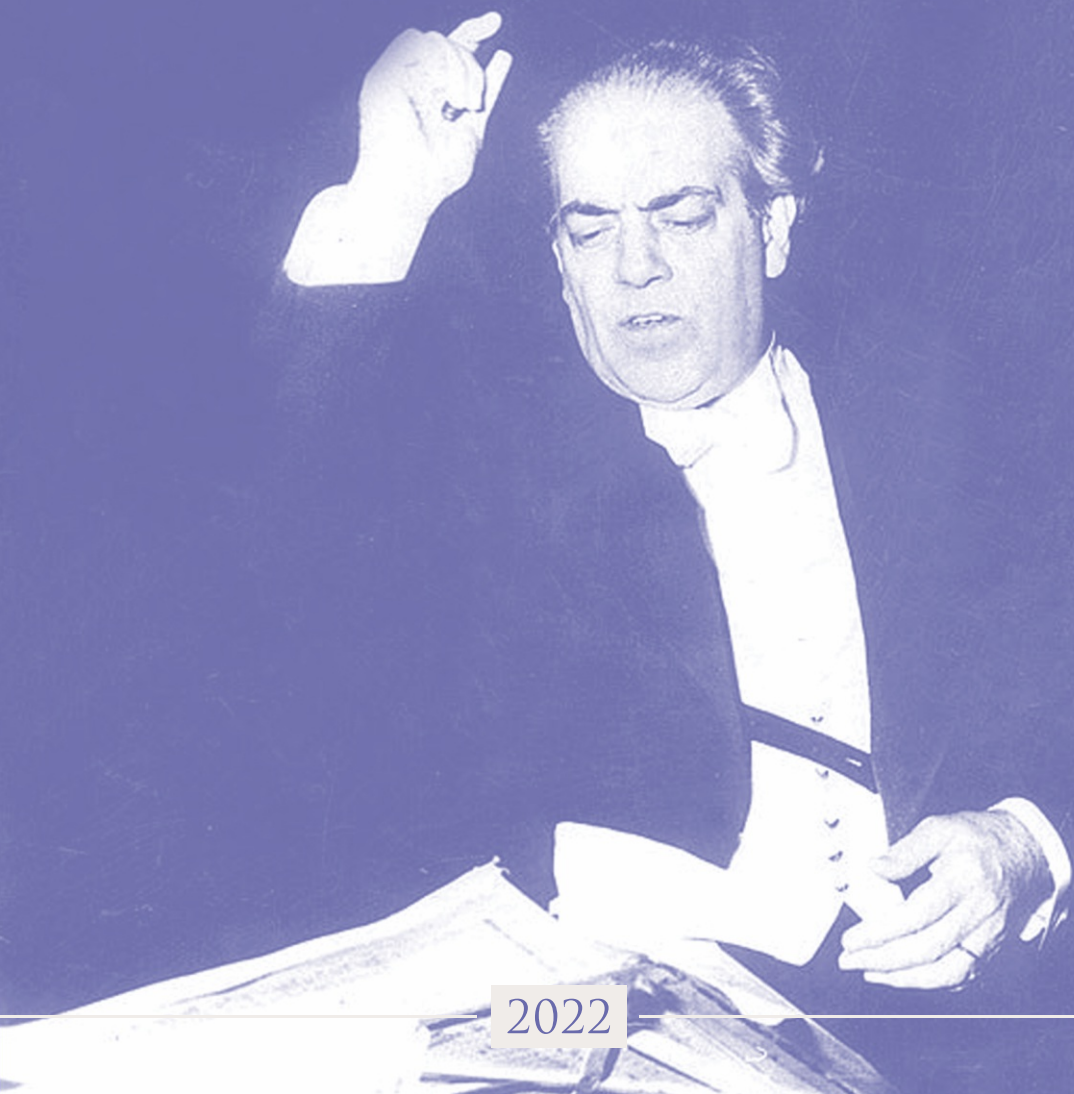


77 ANOS ACADEMIA BRASILEIRA DE MÚSICA

BRASILIANAS



2022



77 ANOS ACADEMIA BRASILEIRA DE MÚSICA

BRASILIANAS

2022

P R O G R A M A S

Sala Cecilia Meireles

16, 17, 20 e 22 de julho

BRASILIANAS 2022

A Academia Brasileira de Música apresenta a série de concertos comemorativos dos 77 anos de sua fundação. Serão quatro espetáculos, nos quais apresentamos um amplo repertório de obras de compositores brasileiros, com especial destaque para os atuais acadêmicos, que serão homenageados por seus aniversários de 90 anos (Kilza Setti), 80 anos (Jorge Antunes), 70 anos (Amaral Vieira) e 60 anos (Liduínio Pitombeira). A série conta com a participação muito especial de diversos conjuntos. O Coro Brasil Ensemble e as sinfônicas da Universidade Federal do Rio de Janeiro e a da Universidade Federal Fluminense já têm um histórico de colaboração com a ABM, sendo grupos que sempre se dedicaram ao repertório nacional. A Orquestra Acadêmica da Unesp e a Orquestra Sinfônica Juvenil Chiquinha Gonzaga nos dão a alegria de participarem pela primeira vez e trazem para a nossa série o frescor das novas gerações de instrumentistas, atuantes no meio universitário e nos projetos sociais. A participação dos conjuntos não seria possível sem o apoio das instituições às quais estão ligados, a UFRJ, a UFF, a Unesp e o Instituto Brasileiro de Música e Educação. Outra parceria importante se dá com a Funarte, através do Sistema Nacional de Orquestras Sociais. Algumas das obras apresentadas foram especialmente produzidas para o Repertório Sinos, ação que fornece às orquestras obras de compositores brasileiros do passado e do presente classificadas por nível de dificuldade. Assim são as novas edições produzidas para obras de Nunes Garcia, Oswald, Nepomuceno, Delgado de Carvalho, Braga, Santoro e Widmer. Promovemos também a estreia de obras especialmente encomendadas pelo Sinos, de autoria de Silvia de Lucca e dos acadêmicos Ilza Nogueira e Ronaldo Miranda. Também em primeira audição são as obras de Liduínio Pitombeira e Jorge Antunes, cuja Abertura “Leopoldina” compõe o programa da OSN/UFF que celebra os 200 anos da Independência do Brasil, no qual ouviremos também duas novas obras de Mateus Araujo. Destaco ainda a execução da Marcha Solene nº6 pela Orquestra Sinfônica Juvenil Chiquinha Gonzaga, obra de Villa-Lobos que retorna ao repertório após décadas em manuscrito. Assim, a Academia Brasileira de Música não só comemora seus 77 anos de profícua atuação como reafirma sua vocação para o fomento da música brasileira em suas mais variadas vertentes. Deixamos aqui, por fim, nossos agradecimentos às instituições parceiras, incluindo a Sala Cecília Meireles que nos recebe, assim como a todos os intérpretes, que se juntam aos nossos 40 acadêmicos para mais uma vez celebrar o aniversário da ABM.

André Cardoso
Presidente

H O M E N A G E N S

Kilza Setti, 90 anos

Jorge Antunes, 80 anos

Amaral Vieira, 70 anos

Liduino Pitombeira, 60 anos

Henrique Oswald, 170 anos de nascimento

José de Araújo Vianna, 150 anos de nascimento

Meneleu Campos, 150 anos de nascimento

Samuel Arcanjo dos Santos, 140 anos de nascimento

Paulo Silva, 130 anos de nascimento

Bidu Sayão, 120 anos de nascimento

Walter Burle Marx, 120 anos de nascimento

Eleazar de Carvalho, 110 anos de nascimento

Anna Stella Schic Philippot, 100 anos de nascimento

BRASILIANAS 2022

Dia 16 de julho | sábado, às 16 horas

Orquestra Acadêmica da UNESP
Regência de Luterio Rodrigues

1. Sant'Anna GOMES (1834-1908) e Carlos GOMES (1836-1896) –
Saudade para cordas (1882)
2. Alberto NEPOMUCENO (1864-1920) – *Souvenir* (1891)
3. Joaquim Torres DELGADO DE CARVALHO (1872-1921) – Seis peças
para cordas (1903)
 - I *Au Printemps* op.7
 - II *Pauvre berger* op.41 nº2
 - III *Gavotte et Musette* op.25
 - IV *Elégie* op.36
 - V *Madrigal* op.41 nº1
 - VI *Plainte* op.44
4. Henrique OSWALD (1852-1931) – Duas peças de *Macchiette* op.2 e
Minueto op.23 nº1
 - I *Gavota* op.2 nº8
 - II *Sarabanda* op.2 nº11
 - III *Minueto* op.23 nº1
5. Francisco BRAGA (1868-1945) – Fuga para cordas (1895)

Dia 17 de julho | domingo, às 11 horas

Orquestra Sinfônica Juvenil Chiquinha Gonzaga
Regência de Priscila Bomfim

1. Silvia DE LUCCA (1960) – Vaga-Lua e Cara-Cora para cordas (2020) estreia
2. Ilza NOGUEIRA (1948) – Cantares da velha Bahia (2020) estreia
 - I *Três Marinhas (1- Na beira da praia; 2- Seu marinheiro, pra onde você vai?; 3- Seu marinheiro, embarca esta donzela)*
 - II *Cirandê, cirandá*
 - III *Remelexo*
3. José Maurício NUNES GARCIA (1767-1830) – Quatro Lições do Método de Piano-forte (transc.: Ernani Aguiar)
 - I Lição 7 – Série I
 - II Lição 3 – Série II
 - III Lição 4 – Série II
 - IV Lição 9 – Série II
4. Claudio SANTORO (1919-1989) – Sonatina Infantil (transc. Mateus Araujo)
5. Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959) – Marcha Solene nº6 (1920)
6. Chiquinha GONZAGA (1847-1935) – Forrobodó (arr. Vinícius Louzada)
7. Chiquinho GONZAGA – Ó abre alas (arr. Anderson Alves)

BRASILIANAS 2022

Dia 20 de julho | quarta-feira, às 19 horas

Coral Brasil Ensemble
(Direção de Maria José Chevitarese)
Orquestra Sinfônica da UFRJ
Regência de André Cardoso

1. Kilza SETTI (1932) – Variações para cordas sobre um tema popular de Bragança, SP (1957)
2. José Carlos AMARAL VIEIRA (1952) – Ubi Caritas et amor op.310, para coro, oboé e cordas (2003)
3. Ernst WIDMER (1927-1990) - Toada dos remeiros do Rio São Francisco (1988)
 - I Andante / Vivo
 - II Largo
 - III *Allegretto*
 - IV Lento
4. Ronaldo MIRANDA (1948) – Peças de Fantasia (2021) estreia
 - I Banco de praça
 - II Sol poente
 - III Eterno fantasma
 - IV Rua do Ouvidor
 - V Circo mágico
5. Liduino PITOMBEIRA (1962) – Dioscuri op.50 (2000) estreia
 - I Castor
 - II Pollux

Dia 22 de julho | sexta-feira, às 19 horas

Orquestra Sinfônica Nacional da UFF
Regência de Mateus Araujo

1. Camargo GUARNIERI (1907-1993) – Suíte Vila Rica (1958)

- I Maestoso
- II Andantino
- III Misterioso
- IV Scherzando
- V Agitado
- VI Alegre
- VII Valsa
- VIII Saudoso
- IX Humorístico
- X Baião

2. César GUERRA-PEIXE (1914-1993) – Museu da Inconfidência (1972)

- I Entrada
- II Cadeira de Arruar
- III Panteão dos Inconfidentes
- IV Restos de um reinado negro

3. Jorge ANTUNES (1942) – Abertura “Leopoldina” (2020) estreia

4. Mateus ARAUJO (1971) – Elegia ao Museu Nacional (2022) estreia

5. Mateus ARAUJO – Eclíptica – Treze constelações sinfônicas (2022) estreia

- I Áries
- II Touro
- III Gêmeos
- IV Câncer
- V Leão
- VI Virgem
- VII Libra
- VIII Escorpião
- IX Serpentário
- X Sagitário
- XI Capricórnio
- XII Aquário
- XIII Peixes



UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"

Reitor: Prof. Dr. Pasqual Barretti

Vice-Reitora: Profa. Dra. Maysa Furlan

Pró-Reitor de Extensão Universitária e Cultura: Prof. Dr. Raul Borges Guimarães

Diretor do Instituto de Artes: Prof. Dr. Wagner Francisco Araújo Cintra

Vice-Diretor do Instituto de Artes: Prof. Dr. Maurício Funcia de Bonis

ORQUESTRA ACADÊMICA DA UNESP

Regente e diretor musical: Prof. Dr. Lutero Rodrigues

Regente assistente: Lennon Strabelli

Violinos I Benjamin Bernardes (spalla) | Ana Elise Brakemann | Gabriel Neves | Paulo Henrique Costa

Violinos II Gabriel Pereira Silva | Johnny Martins | Victor Lima | Luciana Lira

Violas Vitor Coelho | Francismar Augusto

Violoncelos Daniela Nuñez Alvarez | Vitória Lima | Marcelo Meneguesso

Contrabaixos Kaique Souza

Produtora: Monik Freitas

Montador: Maurício Di Domenico

Arquivista: Melissa Paiva

Copista: Samira Hayashi

Presidente: Denize Vieira

ORQUESTRA SINFÔNICA JUVENIL CHIQUINHA GONZAGA

Violinos I Thayná de Almeida Leite (spalla) | Ana Carolina da Silva Lourenço (convidada) | Jheniffer Nogueira Rumoaldo da Costa | Kaylane Xaviel de Almeida | Maria Elisa Cabral Carriço (convidada) | Náira Beatriz Santos do Nascimento | Natleen Jasmine da Silva Lima | Nicole Souza Rocha de Almeida | Samara Souza Silva | Stephanie Nogueira Rumoaldo da Costa

Violinos II Ana Cristina de Paula Gelape (professora) | Ana Keila Vicente de Souza | Andréia Sula da Silva | Claryce Kaizer de Oliveira Souza | Caroline Pereira Silva | Maria Eduarda Fernandes Nogueira | Nicole Szaz Lima | Raquel da Silva Assumpção | Thaís Santos de Moura Souza (convidada)

Violas Aline Stefani de Jesus Cristo | Débora Fernnanda dos Santos Vieira Rumoaldo | Lohanny da Silva Cunha de Oliveira | Lorelaine Ribeiro Gomes | Myllena Alves Gomes de Oliveira Mendes (convidada)

Violoncelos Ana Íllona Freitas Pálinkás | Isayanne Fernanda dos Santos Vieira Rumoaldo | Larissa Cristina Moraes Souza da Silva | Letícia Lombone Rodrigues Mello | Liana Meirelles Paes (professora) | Manuela Szaz | Thiellen Cláudia Prata de Sena | Viviane de Oliveira Dias

Contrabaixos Ana Emanuele Vicente de Souza | Mileni da Rocha Macedo | Vóila de Carla Moreira Marques (professora)

Flautas Isabela Saraiva Von Abel | Maria Luiza de Jesus Oliveira | Nathaly Joyce Rangel da Silva

Oboé Juliana Bravim (convidada)

Clarinetas Ana Clara de Oliveira Infante | Geovanna Ribeiro da Silva | Maria Eduarda Szaz Lima

Fagote Camila Suelem Peres Luiz | Millena Rodrigues de Carvalho

Trompas Ághata Rodrigues da Silva | Jossana Carla Souza de Andrade dos Santos

Trompetes Evelin Cecília Trajano Borges da Silva | Maria Eduarda Nepomuceno Rodrigues | Nicole Rodrigues dos Santos

Trombones Ana Flávia Nascimento de Oliveira | Rafaela da Rosa Xavier

Percussão Izabelle Cristina Moraes Souza da Silva | Nycolle Cândido da Silva | Samara Cristine Couto Pimentel | Sofia de Carvalho Ferreira Santos

Regentes:

Débora Fonseca de Medeiros Martins

Priscila Lopes Bomfim Muniz

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES | FUNARTE

Presidente: Tamoio Athayde Marcondes

Diretor Executivo: Márcio Loureiro Taveira

Diretor do Centro da Música: Bernardo Guerra

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO | UFRJ

Reitora: Denise Pires de Carvalho

Vice-Reitor: Carlos Frederico Leão Rocha

Centro de Letras e Artes

Decana: Cristina Grafanassi Tranjan

Vice-decano: Osvaldo Luiz de Souza Silva

ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ

Diretor: Ronal Xavier Silveira

Vice-diretor | Diretor Adjunto do Setor Artístico: Marcelo Jardim

Diretor Adjunto de Ensino de Graduação: David Alves

Diretor Adjunto dos Cursos de Extensão: Maria José Di Cavalcanti

Coordenador do Mestrado Profissional em Música: Patrícia Michelini Aguiar

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Música: João Vidal

Projetos UFRJ - Funarte

Coordenação geral: Marcelo Jardim

Sistema Nacional de Orquestras Sociais – Sinos

Coordenação: André Cardoso

Gerência de produção: Vilane Trindade

Coral Brasil Ensemble-UFRJ

Regência: Maria José Chevitarese

Pianista correpetidor: André Santos

Preparação Vocal: Juliana Melleiro

SOPRANOS Carla Garcia | Celia Koury | Denise Fernandes Campino | Edilene Nascimento | Ester Nascimento | Esther Santiago | Giovanna Toscano | Isabela Peralta | Julia | Juliana Sampaio | Letícia Billwiller | Rafaela Gremião | Renata Vianna | Vitória Anhetti

MEZZOS Agatha Vieira | Julia Riera | Luana Nascimento | Marcia Mendes | Mariana Leandro | Victor Marins | Vivianne Ramos

TENORES André Corrêa | André Novaes | Bernardo Rulff | João Victor Campelo | Matthew David Collins | Rodrigo Aguiar | Rodrigo Barcelos

BARÍTONOS Anderson Azevedo | Anderson Vieira | Caio Alonso | Carlos Côrtes | Cristóbal Rioseco | Jordan Augusto | Lucas Aguiar | Moisés Santos | Renan Lucas Vieira | Sandro Toledo | Tadeu Costa Araújo | Thiago Teixeira

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ

Direção artística: André Cardoso e Ernani Aguiar

Violinos Andréia Carizzi (spalla) | Fábio Peixoto (spalla) | Felipe Prazeres (spalla) | Ana Catto | André Bukowitz | Angélica Alves | Her Agapito | Inah Pena | Kelly Davis | Marília Aguiar | Mauro Rufino | Ricardo Coimbra | Talita Vieira | Anna Eliza Ribeiro Moraes | Anderson Bruno da Silva de Azevedo | Antônio Henrique da Silva | Bruno Roberto de Souza Silva | Caio Duda Bezerra | Isabela Mendonça da Cruz | Lucas Silva Pina | Marcos Antônio Genuíno da Fonseca | Melissa Calheiros Maciel | Paulo Roberto dos Santos Araújo | Rômulo Felipe Dalia Santos | William da Silva Lopes

Violas Cecília Mendes | Ivan Zandonade | Rúbia Siqueira | Thaís Mendes | Gutemberg Mamedes Martins | Gabriel Macedo Vailant | Gabriel Tavares dos Santos | Gabriel Veloso de Souza | Sheila Dias de Lima

Violoncelos Eleonora Fortunato | Gretel Paganini | João Bustamante | Mateus Ceccato | Paulo Santoro | Ricardo Santoro | Carlos William da Conceição | João Vitor Trugilho | Júlia Limoeiro de Lima

Contrabaixos Rodrigo Favaro | Tarcísio Silva | Voila Marques | Roni Bruno Carvalho da Silva | Vinícius dos Santos Pereira | David dos Santos Nascimento | Diego de Assis da Silva

Flautas Thiago Augusto Chatack | Nathan Tosta Ventura

Oboés Juliana Bravim | Leandro Finotti | Pierre Descaves | Thiago Neves | Brendo Santana de Araújo

Clarinetas Gabriel Peter | Igor Carvalho | Márcio Costa | Thiago Tavares | Bruno da Costa dos Santos

Fagotes Mauro Ávila | Paulo Andrade | Pedro Paulo Emílio | Mateus Távora Ribeiro

Trompas Gilieder Veríssimo | Matheus Lisboa | Tiago Carneiro | Felipe Oliveira Portugal Bento

Percussão Pedro Moita | Thiago Calderano | Matheus Santos Freitas da Silva | Wesley Luiz Lucas Damasceno

Bolsistas Luiza Chaim | Gabriel Carvalho | Felipe Portugal | Alberto Riccheli

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

Reitor: Antônio Claudio Lucas da Nóbrega

Vice-Reitor: Fábio Barboza Passos

CENTRO DE ARTES UFF

Superintendente: Leonardo Guelman

Assistente da Superintendência: Izaura Mariano

Coordenador de Artes: Pedro Gradella

Coordenador de Música: Robson Leitão

Chefe da Divisão de Música Sinfônica: Águeda Sano

Gerência de Comunicação: Nathália Mendonça

ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL UFF

Comissão Artística – 2021/2022: Álvaro Carriello, Cláudio Alves e Luiz Henrique Lima

Regente Principal: Maestro Javier Logioia

Equipe Administrativa: Aline Picanço, Simone Coelho e Tereza Cristina Oliveira

Produção: Selene Ferreira

Grupo de Mídias: Luiz Felipe Ferreira, Taís Soares, Tina Werneck e Selene Ferreira

Inspetor: Alexandre Castro Silva

Arquivista: Ivan Paparguerius

Montagem: Vinícios Benevides

Iluminação: Raphael Grampola e Celma Ungaro

Sonorização: Álvaro Neiva e Hilneti Vargas

Violinos I Ana de Oliveira (spalla) | Holly Katz (spalla) | Luisa de Castro (spalla) | Ivan Scheinvar (concertino) | Tais Soares (concertino) | Álvaro Teixeira | Carlos Weidt | Giseli Sampaio | Juan Marcelo Capobianco | Leonardo Fantini | Monique Cabral* | Thiago Jesus | Yuri Reis

Violinos II Luiz Henrique Lima (líder de naípe) | Luiz Felipe Ferreira (líder de naípe) | Keeyth Vianna (concertino) | Anderson Pequeno | Aysllany Edifrance* | Daniel Andrade | Deivison Branco | Elisa Pais | Juliana Fernandes | Priscila Araújo | Renata Athayde | Rubem de Oliveira | Sônia Nogueira

Violas Carlos Eduardo Tavares (líder de naípe) | Daniel Prazeres | Diego da Silva | Carlos Henrique Fernandes | Fernando Thebaldi | Reneide Simões | Stoyan Gomide | Tina Werneck

Violoncelos Daniel Silva (líder de naípe) | Janaina Salles (líder de naípe) | Bruno Valente (concertino) | Gabriela Sepúlveda | Hudson Lima* | Luciano Corrêa | Marcus Ribeiro | Ronildo Alves | Thaís Ferreira

Contrabaixos Raul d'Oliveira (líder de naípe) | Cláudio Alves (concertino) | Damu Shiva | Gael Lhoumeau | Jorge Oscar | Lise Bastos | Natália Terra*

Flautas Rubem Schuenck (líder de naípe) | Helder Teixeira | Paula Martins

Oboés Rodrigo Herculano (líder de naípe) | Jeferson Nery | Moisés Maciel

Clarinetas César Bonan (líder de naípe) | Anderson Alves | Tiago Teixeira

Fagotes Jeferson Souza (líder de naípe) | Cosme José Marques | Marcos Campos

Trompas Marco Vilas Boas (líder de naípe) | Dayanderson Dantas | Geraldo Alves | Raphael Resende | Waleska Beltrami

Trompetes Flávio Melo (líder de naípe) | Delton Braga | Elias Vicentino | Nelson Oliveira

Trombones Ezequiel Alexandre (líder de naípe) | Eliseu de Assis | Leandro Dantas

Tuba Carlos Vega (líder de naípe)

Percussão Paulo Bogado (líder de naípe) | André Santos | Nirailton Nascimento | Rafaela Calvet | Sergio Naidin

Harpa Vanja Ferreira (líder de naípe)

*Músico em licença

CADEIRAS

- 1 Marlos Nobre
- 2 Maria Alice Volpe
- 3 Salomea Gandelman
- 4 Ernani Aguiar
- 5 Roberto Tibiriçá
- 6 Ernst Mahle
- 7 Inacio De Nonno
- 8 Paulo Bosísio
- 9 Kilza Setti
- 10 Júlio Medaglia
- 11 Edmundo Villani-Côrtes
- 12 John Neschling
- 13 Ronaldo Miranda
- 14 Eudóxia de Barros
- 15 Manoel A. Corrêa do Lago
- 16 Henrique Morelenbaum
- 17 Guilherme Bauer
- 18 Sonia Vieira
- 19 Roberto Duarte
- 20 Sergio de Vasconcellos Corrêa
- 21 Paulo Costa Lima
- 22 Jorge Antunes
- 23 Laís de Souza Brasil
- 24 Norton Morozowicz
- 25 Aylton Escobar
- 26 André Cardoso
- 27 Ilza Nogueira
- 28 Liduino Pitombeira
- 29 Ricardo Tacuchian
- 30 João Guilherme Ripper
- 31 Manuel Veiga
- 32 Jocy de Oliveira
- 33 Raul do Valle
- 34 Edino Krieger
- 35 Alda Oliveira
- 36 Lutero Rodrigues
- 37 Celso P. Woltzenlogel
- 38 Turibio Santos
- 39 Amaral Vieira
- 40 Flávia Toni

ACADÊMICOS

DIRETORIA

Presidente

André Cardoso

Vice-presidente

Ilza Nogueira

1º secretário

Manoel Corrêa do Lago

2º secretária

Flávia Toni

1º tesoureiro

João Guilherme Ripper

2º tesoureiro

Inácio de Nonno

Comissão de contas

Ricardo Tacuchian

Lutero Rodrigues

Maria Alice Volpe

Ernani Aguiar (suplente)

Ronaldo Miranda (suplente)

Raul do Valle (suplente)

Membros correspondentes

Gaspare Nello Vetro (Itália),

David Appleby (EUA),

Gerhard Doderer

(Alemanha/Portugal)

Michael Uhde (Alemanha)

Membro honorário

José Eduardo Martins

Diretora executiva

Valéria Peixoto

Equipe administrativa

Alessandro de Moraes

Ericsson Cavalcanti

Sylvio Soares

Bibliotecária

Dolores Brandão



**SA CECÍLIA
LA MEIRELES**



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



**GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO**